

Meri-Lapin jousikvartetin toimintasuunnitelma kaudelle 2025–2026

Tehtävät

Meri-Lapin jousikvartetin tehtävänä on esiintyä säännöllisesti ja tasapuolisesti toiminta-alueensa kunnissa, alueelliset olosuhteet ja väestöjakauma huomioiden. Tämän lisäksi kvartetin jäsenet toimivat tuntiopettajina Meri-Lapin musiikkiopistossa opetusvelvollisuutensa edellyttämällä tavalla.

Tavoitteet

Meri-Lapin jousikvartetin taiteellisena tavoitteena on työskennellä pitkäjänteisesti ja kehittyä valtakunnallisesti merkittäväksi ja arvostetuksi kamarimusiikkikokoonpanoksi. Tavoitteena on tarjota alueen asukkaille laadukkaita ja monipuolisia konsertteja eri kuulijaryhmät huomioiden. Pedagogiset tavoitteet toteutuvat kvartetin jäsenten korkeatasoisena instrumenttiopetuksena Meri-Lapin musiikkiopistossa ja mestari-kisälliperinteen jatkamisena Meri-Lapin jousikvartetin, Kemin kaupunginorkesterin ja Meri-Lapin musiikkiopiston yhteisissä produktioissa, joissa kvartetti toimii orkesterin ydinryhmänä ja ohjaa nuoria musiikinopiskelijoita.

Hallinto

Meri-Lapin jousikvartetin hallintoelimenä toimii Meri-Lapin musiikkitoimen yhteislautakunta, jonka toimialasta, kokoonpanosta, tehtävistä ja ratkaisuvallasta määrätään Kemin kaupungin hallintosäännössä. Musiikkitoimen yhteislautakunnan osalta henkilöstöasioista päättää hyvinvointilautakunta.

Opetustoiminta

Yhteislautakunta vahvistaa kvartetin jäsenten opetusvelvollisuuden kullekin lukuvuodelle.

Opetusvelvollisuus on enintään 50 % lehtorin ja opettajan (23 vkt) viikkotuntimäärästä. Lukuvuonna 2025–2026 opetusvelvollisuudet ovat seuraavat:

- konserttimestari-lehtorin opetusvelvollisuus on 2 viikkotuntia.
- soolosellisti-lehtorilla sekä viulun- ja alttoviulun äänenjohtaja-opettajilla opetusvelvollisuus on 4 viikkotuntia.
- Lisäksi kvartetin jäsenet pitävät kaupunginorkesterin stemmaharjoituksia tarvittaessa.

Stemmaharjoituksista sovitaan erikseen musiikkiopiston rehtorin ja orkesteri- ja yleisötyökoordinaattorin kanssa.

Kvartetti- ja orkesteritoiminta

Kvartetti- ja orkesteritoiminnan osuus on vähintään 50 % Kunnallisen Työmarkkinalaitoksen ja Suomen Muusikkojen Liitto ry:n kesken solmitun kunnallisten muusikkojen virka- ja työehtosopimuksen määrittelemästä työajasta. Työehtosopimuksen mukaisesti orkesterin (kvartetin) päätoimisen jäsenen viikoittainen työaika on enintään 36 tuntia, josta vähintään kuusi (6) tuntia varataan henkilökohtaista harjoittelua, työvälineiden kunnossapitoa sekä muuta soittokunnan ylläpitämistä varten.

Toimintakaudella 2025–2026 kvartetti työskentelee musiikkiopiston rehtorin ja orkesteri- ja yleisötyökoordinaattorin tekemän työohjelman mukaisesti. Työohjelman vahvistaa musiikkiopiston rehtori. Tarvittaessa orkesteri- ja kvartettityöskentelyä voi korvata jokin muu kokoonpano sekä esihenkilöiden ja orkesteri- ja yleisötyökoordinaattorin antamat muut tehtävät.

Kvartetin henkilöstö

Meri-Lapin jousikvartettiin kuuluvat seuraavat muusikot:

Konserttimestari-lehtori, Juhana Inkinen

2-viulun äänenjohtaja-opettaja, Petra Keinänen

Altoviulun äänenjohtaja-opettaja, Weronika Skowronska

Soolosellisti-lehtori, Pietari Willey

Suoritteet

Konsertit ja esiintymiset

Toimintakauden 2025–2026 aikana Meri-Lapin jousikvartetti soittaa kamarimusiikkikonsertteja toiminta-alueensa kunnissa kuntasopimusten mukaisesti. Lisäksi kvartetti tekee koululais-, laitos- ja yms. konsertteja sekä tilauseesiintymisiä toiminta-alueensa kuntien juhla- ym. tilaisuuksissa. Kuntasopimuksen mukaisia konsertteja on toimintakaudella enintään 70. Tämän lisäksi kvartetti tekee kysynnän mukaan tilauseesiintymisiä työohjelmansa sallimissa puitteissa.

Esiintymisistä perittävät korvaukset

Meri-Lapin musiikkitoimen yhteislautakunta vahvistaa toimintakaudelle 2025–2026 säännösten kvartetin esiintymisistä perittäviksi korvauksiksi.

1. Konsertit

- Normaalit yhteislautakunnan vahvistaman toimintasuunnitelman mukaiset konsertit ovat sopimuskunnalle kuuluvaa palvelutoimintaa, josta ei peritä erillistä korvausta. Poikkeuksen muodostavat esiintymiset, joissa on mukana vierailevia taiteilijoita.

2. Esiintymistilaisuudet

- Esiintymiset kuntien omissa juhlatilaisuuksissa ovat sopimuskunnille kuuluvaa palvelutoimintaa, josta ei peritä esiintymiskorvausta. Tilaajakuntaa laskutetaan kuitenkin kvartetin esiintymisestä aiheutuneista todellisista matkakuluista ja kvartetin jäsenille työehtosopimuksen mukaisesti maksettavista sunnuntaityökorvauksista.
- Esiintymiset kuntien omissa juhlatilaisuuksissa on varattava vähintään kuukautta ennen kutakin tilaisuutta. Tästä voidaan poiketa kvartetin työohjelman sallimissa rajoissa.
- Kvartetti tekee tilauseesiintymisiä työohjelmansa sallimissa rajoissa. Tilauseesiintymiset hinnoitellaan tapauskohtaisesti.