

KUVATAITEEN OPS 2018



Kuvataiteen päivitetty laaja oppimäärä 2022

Opetussuunnitelman sisältö

Opetussuunnitelma sisältää seuraavat:

- oppilaitoksen toiminta-ajatus
- oppilaitoksen arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristö ja työtavat
- oppilaitoksen toimintakulttuuri
- opetuksen rakenne ja laajuus
- opetuksen yleiset tavoitteet
- perusopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet
- syventävien opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet
- laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ja arvioinnin kriteerit
- oppimisen arviointi
- oppimäärän yksilöllistäminen
- oppilaaksi ottamisen periaatteet
- yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa
- toiminnan jatkuva kehittäminen



Kivalo-opiston TPO kuvataideopetuksen historia

Tausta

- Keminmaassa toiminta käynnistyi Keminmaan kansalaisopistossa vuonna 1989. Vuonna 1992 taiteen perusopetuslain mukainen lasten kuvataiteen, käsityön ja musiikin opetus aloitettiin Keminmaan kansalaisopiston alaisuudessa, Simon ja Kuivaniemen kansalaisopiston alaisuudessa. Opetus on perustunut Opetushallituksen valtakunnallisiin taiteen perusopetuksen suunnitelmaa ja kunnilla oli haettu lupan Tpo opetuksen antamiseen.
- Keminmaan kuvataidekoulussa otettiin käyttöön vuonna 1998 opetussuunnitelma, jossa opetusrakenne ja laajuus jaoteltiin ikäkausien mukaan kuvataiteen varhais-, perus- ja syventäviin opintoihin. Perus- ja syventävien opintojen tuntimäärällinen laajuus ja sisältö noudattivat valtakunnallisen kuvataiteen perusopetuksen opetussuunnitelman vaatimuksia ja oppisisältöjä.
- Vuonna 2002 valtakunnalliset taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet päivitettiin Opetushallituksen toimesta. Uudessa Taiteen perusopetuslaissa jaoteltiin taidealoittain laaja oppi-määrä (2002) ja yleinen oppimäärä (2005). Keminmaan kuvataidekoulussa toteutui jo tuolloin kuvataiteen laajan oppimäärän mukainen perusopetus, Simon kuvataidekoulussa toteutettiin kuvataiteen yleisen osan (4 - vuotinen) perusopetusta.
- Keminmaan, Simon ja Tervolan kansalaisopistot yhdistyivät Kivalojen seutuopistoksi vuonna 2009 ja sopimuskuntien lasten kuvataidekoulujen toiminnat siirtyivät osaksi Kivalojen seutuopiston toimintaa.
- Kivalojen seutuopiston kuvataideopetuksen opetussuunnitelma on hyväksytty Keminmaassa, Simossa ja Tervolassa vuonna 2013.
- Vuonna 2014 Kemin työväenopisto yhdistyi Kivalojen seutuopistoon ja uuden seudullisen opiston nimeksi tuli Kivalo-opisto.
- Kivalo-opisto toimii osana Kemin kaupungin ja sopimuskuntien sivistystoimea. Kivalo-opiston osana toimiva kuvataidekoulu on hallinnollisesti Kemin kaupungin ja vapaan sivistystyön jaoston alaisuudessa. Vapaan sivistystyön jaostossa on edustus jokaisesta sopimuskunnasta.
- Kivalo-opiston kuvataidekoulun kuvataiteen opetussuunnitelma on hyväksytty vapaan sivistystyön jaostossa vuonna 2015. Visuaalisen taiteen kuvataiteen laajaa oppimäärää opetussuunnitelmaa on toteutettu myös Kemissä vuodesta 2014 alkaen.

- Kivalo-opiston kuvataidekoulun opetussuunnitelma 2018 on uudistettu Opetushallituksen Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 pohjalta.
- Opetussuunnitelman kuvataide/visuaalisen taiteen oppiaines sisältää kuvataiteen perinteiset ilmaisualueet, digitaalisen valokuvauksen, videokuvauksen, animaation sekä nyky -ja ympäristötaiteen.
- Uudessa opetussuunnitelmassa 2018 painottuu yksilön valinnan vapaus, opettamisen ja ohjauksen liitto, laaja-alainen ja vuorovaikutteinen toimintaympäristö sekä paikallisuuden huomioiminen että yhteistyö eri toimijoiden välillä.
- Taiteen perusopetukseen järjestämiseen kunta saa asukasperusteista valtionosuutta. Asukasperusteisen valtionosuuden saamiseksi riittää ilmoitus siitä, että kunta järjestää taiteen perusopetusta ja että kunta on hyväksynyt opetussuunnitelman kullekin antamalleen tpon taiteenalalle.
- Tpo tuntien järjestämiseen Kivalo-opisto saa valtionosuutta, joka on sama kuin muun vapaan sivistystyön opetuksen yksikköhinta.
- Taiteen perusopetuksesta annetun lain mukaan opetusta ei saa järjestää taloudellisen voiton tavoittelemiseksi.



- Kivalo-opiston kuvataidekoulun visuaalisen taiteiden suuntautumisvaihtoehto on kuvataide ja tämän opetussuunnitelman yleisnimenä käytetään kuvataide/visuaalisen taiteen perusopetus/laaja oppimäärä.
- Opiskelijoilta peritään kohtuullinen lukukausimaksu, johon sisältyy opetus työvälineet materiaaleineen.
- Koulutuksen järjestäjä ei voi jättää noudattamatta tai poiketa taiteenperusopetuksen laajan kuvataiteen opetussuunnitelman perusteista.
- Opetussuunnitelma on aikaansa seuraava ja sen myötä kehittyvä ohjeisto. Se on opettajan keskeinen työväline käytännön opetustyön suunnittelussa. Se antaa myös hallinnolliselle työlle suunnan ja puitteet.

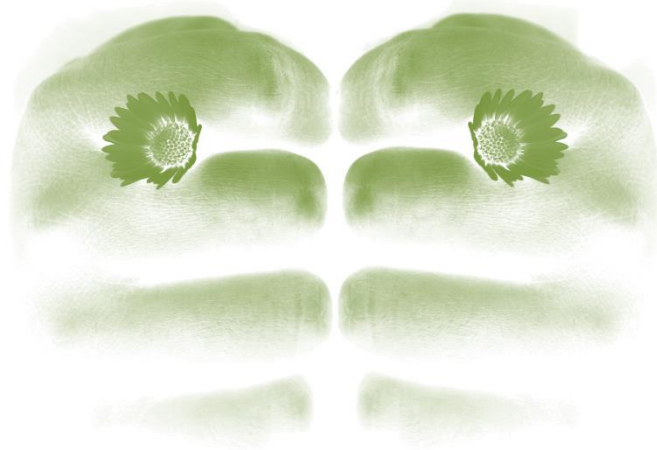


Toiminta-ajatus

Kivalo-opiston kuvataidekoulu on vapaa-ajan oppimisaika, jossa kuvataiteesta on mahdollisuus saada mielekäs, läpi elämän kestävä harrastus tai ammatti.

Kivalo-opisto antaa laajan oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta lapsille, nuorille ja aikuisille. Kuvataidetta on mahdollisuus opiskella koko ihmisen elinkaaren ajan. Kuvataiteen opiskelun voi aloittaa lapsena kuvataiteen perusopetuksessa ja jatkaa nuorena syventävissä opinnoissa. Tämän jälkeen visuaalisia taitoja ja tietoja voi kehittää eteenpäin kuvataiteen jatko-opinnoissa.

Atpo taiteen perusopetus on aikuisille suunnattua tavoitteellista ja pitkäkestoista kuvataiteen perusopetusta.



Kuvataiteen perusopetuksen tehtävä

Kuvataiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista.

Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Visuaalisuuteen painottuvan opetuksen tehtävänä on rakentaa kestävä tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan, arvottamisen taitoja sekä ongelman ratkaisutaitoja.

Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Kuvataiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Kuvataiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.



Arvoperusta

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle.

Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa.

Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä.

Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat.

Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta.

Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

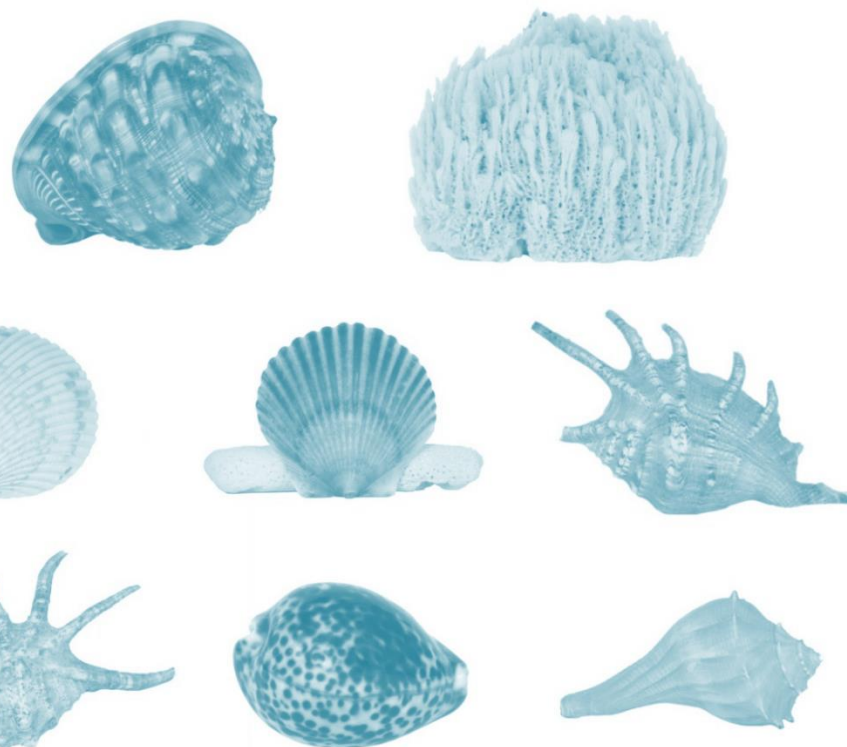
Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet perustuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta.

Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.





Laajan oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle. Taiteenalan laajan oppimäärän opinnot tarjoavat mahdollisuuksia osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita innostetaan käyttämään taidetta myös yhteistyön, vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä.

Laajan oppimäärän tavoitteena on vahvistaa oppilaiden oppimisen iloa, opiskelumotivaatiota ja luovaa ajattelua huomioimalla heidän vahvuutensa, potentiaalinsa ja kiinnostuksen kohteensa. Oppilaita rohkaistaan asettamaan omia oppimistavoitteita ja tekemään opintoihin liittyviä valintoja niiden pohjalta. Taiteenalan opintojen edetessä oppilasta ohjataan ottamaan yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan.

Laajan oppimäärän opinnot tarjoavat oppilaalle mahdollisuuden kehittää hänelle merkityksellisiä taiteenalan ilmaisutapoja. Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin.

Opinnoissa kehittyvä monilukutaito tukee oppilaiden kriittistä ajattelua ja oppimisen taitoja. Oppilaita ohjataan tarkastelemaan taiteenalaa historiallisena, yhteiskunnallisena ja ajankohtaisena ilmiönä sekä rakentamaan toiminnassaan yhteyksiä taiteiden ja tieteiden välille.

Kivalo-opiston kuvataideopetuksen ja Kuvataidekoulun opetuksen arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristö ja työtavat

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat.

Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin.

Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Oppimisympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen.

Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Oppimisympäristöjen valinnassa otetaan huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

Kivalo-opiston kuvataideopetuksen ja Kuvataidekoulun toimintakulttuuri

Yleistä

Taiteen perusopetuksen oppilaitoksen toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä sen jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa sekä vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Taiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

Kivalo-opistossa kuvataidekoulun opinnot voidaan aloittaa kolmen vuoden iässä ja ne päättyvät oppilaan täytettyä 20 vuotta. Opiskelua on mahdollista jatkaa hakeutumalla kuvataiteen jatko-opintoihin tai siirtymällä Kivalo-opiston aikuisille suunnattuihin kuvataideryhmiin.

Kuvataidekoulu antaa jatkuvaa ja vuodesta toiseen etenevää kuvataiteen perusopetusta. Kuvataidekoulussa keskitytään kuvataiteen perusteiden opiskeluun ja syvennetään kuvataidetietämystä. Omaksutusta tiedosta ja taidosta on hyötyä jatko-opintoihin hakeuduttaessa.

Kuvataidekoulun opetus on vapaan sivistystyön organisoimaa oppimistoimintaa, johon osallistumista ei rajoiteta pääsykokeella. Opiskelijan henkilökohtainen into ja motivaatio ovat elinikäisen oppimisen alku. Toimintakulttuurin punaisena lankana on, että opiskelijat saavat monipuolisia luovan ajattelun välineitä ja ongelmanratkaisu vaihtoehtoja ja laajan työkalupakin, joka sisältää kuvataiteen lisäksi vuorovaikutustaitoja ja yhteistoiminnan keinoja.

Paikkakohtaisessa toimintakulttuurin luomisessa huomioidaan oppilaitoksen seutukunnan alueiden omaleimaisuus, rakenteellinen eroavaisuus ja toiminnan resurssit. tavoitteena on opetuspaikkojen vuorovaikutteisuus ja yhteistyö opiskelijoiden ja opettajien välillä.

Kivalo-opiston kuvataidekoulun ja kuvataideopetuksen toiminnan arvot

Ihminen harjoittaa mm. havainnointikykyään, mielikuvitustaan, loogista päättelykykyään, suhde- ja vivahdeherkyyttään, ongelmanratkaisukykyään ja tarkkuuttaan luodessaan kuvia, muotoillessaan savea, etsiessään valokuvauskohteita ja ratkaistessaan monia muita visuaalisia ongelmia.

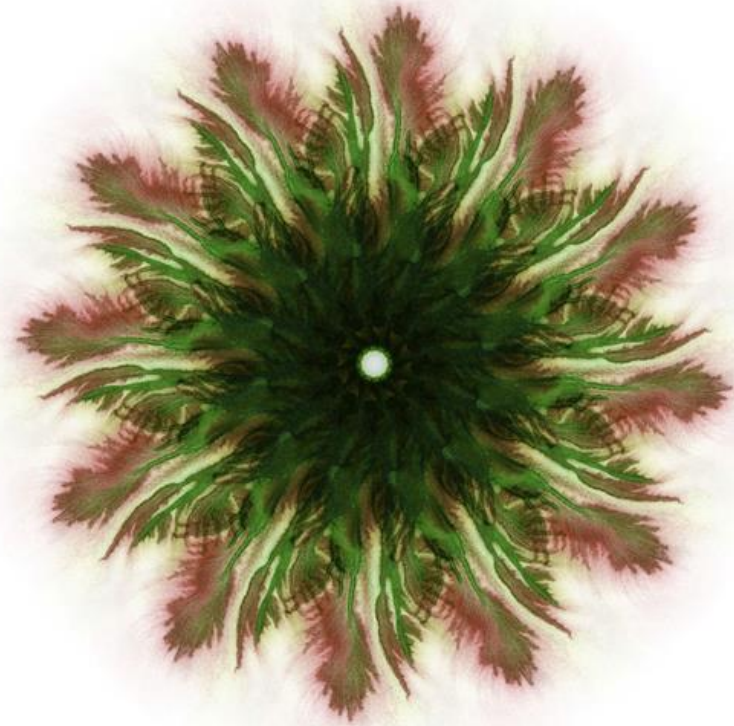
Ne ovat ominaisuuksia, joiden avulla voi syvällisemmin ymmärtää ympäröivää todellisuutta ja itseään. Taidekasvatus on aina myös kasvatusta luovuuteen - jatkuvaa uusien ratkaisujen etsimistä ja kokeilua.

Kuvataiteen elinikäisen oppimisen tavoite ja saavutettavuus toteutuvat seutuopiston kuvataideopetuksessa. Kuvataidekoulu vahvistaa kuvataidekasvatuksen ja kuvataiteen asemaa Kivalo-opiston sopimuskunnissa.

Kivalo-opiston kuvataideopetuksella on aktiivinen rooli kulttuuritoimijana ja -kannattelijana sekä se on osa seutukunnan kulttuuritarjontaa.

Kivalo-opiston kuvataiteen opiskeluun osallistuttaa opiskelijoita koko Meri-Lapin alueella.

Kuvataidetta voi väittää monipuoliseksi harrastukseksi, koska kehittää yksilöä kokonaisvaltaisesti. Opiskelijan luova pääoma kehittyy yksilön voimavaraksi. Avoin ajattelutaito, visuaaliset taidot ja tiedot lisääntyvät sekä kyky nähdä uusia ongelmanratkaisukeinoja kehittyä.



Visuaalisten taitojen ja tietojen lisäksi kehittyvät pohdinta- ja keskittymiskyky. Kuvataideopetus luo pohjaa yksilön emotionaaliselle, eettiselle ja esteettiselle kasvulle.

Kuvataidekasvatuksessa on vapauttavaa se, ettei se perustu pelkästään rationaaliseen ajatteluun. Kasvatuksen osana kuvataide kehittää yksilön tunne-elämää ja lisää empatiataitoja.

Kuvataideopetuksessa ryhmittelevät yksilö- ja ryhmäopetus. Ryhmässä toimiessa sosiaaliset taidot ja keinot ovat tarpeen kaikkina ikäkausina. Suvaitsevaisuus ja erilaisuuden hyväksyvä ilmapiiri ovat kuvataiteen parasta kasvattavaa antia.

Onnistumisen ilo ja oma tekeminen liitetään luontevasti kuvataidekasvatukseen. Lisäksi kasvaa kyky nauttia kuvataiteesta ja itseilmaisusta. Positiivinen asenne, halu kehittyä ja avoimuus uusille ajatuksille ovat taidekasvatuksen vaikutuksesta kehittyviä ominaisuuksia.

Mahdollisten epäonnistumisten ja turhautumien hyväksyminen on osa oppimisprosessia.

Tämä taito kehittyä luovan prosessin eri vaiheiden kautta. Turhautumisen sietäminen ja harjoittelun toistamisen jatkuvuus kehittävät opiskelijan kykyä työskennellä tavoitteellisesti ja pitkäjännitteisesti.

Visuaalisen taiteen opetuksessa ja opiskelussa ei korostu kilpailu vaan se tukee yksilön omakohtaista kasvua ja kehittymistä. Kuvataidekoulussa tekemiselle annetaan aikaa kiireettömässä ympäristössä.

Kuvataiteella on oma kielioppi, säännöt ja historia. Näitä harjaannuttamalla kehitetään visuaalista lukutaitoa. Myös nykytaide avautuu, kun sen ymmärtämisen prosessiin saadaan välineitä.

Vaikka kuvataide vaatii taitoja, tietoa, kekseliäisyyttä, uudistumiskykyä ja aimo annoksen ongelmanratkaisutaitoja, niin jokaisella on ikään katsomatta mahdollisuus kehittyä, mikäli yksilöllä itsellään on asiaan positiivinen orientaatio.

Kuvataiteesta on moneksi. Taide on esteettistä, kantaaottavaa, kommentoivaa, kaupallista, jollekin jopa yhdentekevää. Jokaiselle se on jotakin ja kaikilla on mielipide siitä, mikä on oikeaa taidetta.

Sitä tehdään omaksi iloksi, yhteiseksi kokemukseksi ja äänekkään tai rauhallisen keskustelun herättäjäksi. Vastaanotettuna taide saa aina aikaan keskustelua.

Taide kuuluu meille kaikille.

Kivalo-opiston kuvataideopetus / Kuvataidekoulu on avoin kaikille

Kivalo-opiston kuvataidekoulun ja muu kuvataideopetustoiminta on kuntarajat ylittävää ja oppilaaksi ja opiskelijaksi hakeutuminen on mahdollista kaikille.

Kivalo-opisto tiedottaa kuvataiteen perusopetuksen sekä muiden kuvataideopetusryhmien aloittamisesta koko toiminta-alueellaan elokuussa jaettavassa opinto-ohjelmassa, joka on julkinen tiedote.

Opinto-ohjelma julkaistaan paperi- ja digitaaliversiona.

Opinto-ohjelmasta ja Kivalo-opiston kotisivustolta www.kivalo-opisto.fi löytyvät ilmoittautumisohjeet kaikkiin opetusryhmiin.

Kivalo-opiston Kuvataideopetukseen on jatkuva haku.

Lukuvuoden aikana ryhmiin otetaan uusia oppilaita vapautuneille oppilaspaikoille. Tällöin ryhmän valintaperuste on ensisijaisesti lapsen ikä.

Työpajaopiskelijan on osoitettava hallitsevansa taiteen perusopetuksen perusteet kuvataiteessa esimerkiksi näytetöiden avulla, jos ryhmän taso näin vaatii.

Ryhmäkokoja säätelevät sekä opetustilojen koko että pedagoginen tarkoituksenmukaisuus.

Ryhmäkoot ovat pääsääntöisesti maksimissaan seuraavat: varhaisiän opinnot 8 oppilasta, perusopinnot ja syventävät opinnot 10-12 oppilasta.

Opetusryhmän minimi koko on pääsääntöisesti 5 oppilasta.

Oppilaan muualla suoritettuja opintoja voidaan lukea hyväksi, mikäli ne vastaavat visuaalisten taiteiden oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä.

Opintojen hyväksi lukemisesta päättää rehtori neuvoteltuaan oppilaan / huoltajan ja opettajan kanssa.

Kivalo-opiston kuvataideopetuksen rakenne ja laajuus

Yleistä

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Oppitunti on 45 minuuttia. Perusopintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä.

Annettavan opetuksen tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen.

Laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon,





Opintojen rakenne

Laajan oppimäärän opinnot eri taiteenaloilla muodostuvat taiteenalan perusopinnoista ja syventävistä opinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta.

Perusopintojen ja syventävien opintojen valtakunnalliset tavoitteet ja keskeiset sisällöt sekä varhaisiän kasvatuksen yleiset tavoitteet määritellään näissä opetussuunnitelman perusteissa taiteenaloittain. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Laajan oppimäärän perusopintojen tarkoituksena on taiteenalalle keskeisten taitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen. Syventävien opintojen tarkoituksena on opintomahdollisuuksien laajentaminen tai painottaminen. Taiteenalan laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö. Sekä perusopintoihin että syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

Koulutuksen järjestäjä määrittelee perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Mahdollisen varhaisiän kasvatuksen tavoitteet, sisällöt ja laajuus päätetään opetussuunnitelmassa.



Kivalo-opiston Kuvataidekoulu /Lasten kuvataideopetuksen rakenne, sisällöt ja laajuus

Lasten kuvataidepajat

Satumaalaus

Perusopetus osat 1-3

Perusopetus osat 4-6

Satumaalaus /
Lapset 4-6 vuotta

Kuvataidekoulun varhaisiän
opinnot 30 -60 opetustuntia

1- 2 opetustuntia viikossa
Kuvataideopetusta tarinoiden

Perusopinnot osat 1-3

Matisse paja/ Lapset 6-9 vuotta

Kuvataidekoulun perusopinnot /
60 opetustuntia lukuvuodessa
2 opetustuntia viikossa

Tutustutaan Kuvataiteen maailmaan
itse tehden ja kokeilemalla

Perusopinnot osat 4-6

Picassopaja / Lapset 9-12 vuotta

Kuvataidekoulu perusopinnot /
Periodiopetus 90 opetustuntia lv. 3
opetustuntia viikossa

Kerätään kuvataidetietämystä.
Harjoitellaan tekemisessä ja
pitkäjännitteisyyttä omien
valintojen kautta

Kivalo-opiston Kuvataidekoulu / Nuorten Kuvataideopetuksen rakenne, sisältö ja laajuus

Nuorten taidepajat

Perusopinnot pajaopinnot osat 7-8

Syventävät opinnot pajaopinnot 1-5

Perusopinnot pajaopinnot osat 7-8

Warholpaja / 12-14 vuotta

Nuorten kuvataidepaja

3 opetustuntia viikossa 90 opetustuntia lukuvuodessa

Työpajat syventävät opittua ja kannustavat kokeilemaan eri ilmaisumuotoja. Ohjauksessa korostetaan itse ilmaisua.

Syventävät opinnot pajaopinnot osat 1-5

Graffitipaja 14 -20 vuotta

Nuorten kuvataidetyöpaja

4 opetustuntia viikossa 120 opetustuntia lukuvuodessa.

Työpajat syventävät opittua ja kannustavat kokeilemaan eri ilmaisumuotoja. Ohjauksessa korostetaan itse ilmaisua.

Viimeisenä opintovuotena opiskelija toteuttaa itsenäisesti TPO:n vaatimusten mukaisen kuvataiteen päättötyön, joka sisältää teossarjan, portfolion työskentelystä ja siihen liittyvän itse arvioinnin sekä näyttelyn/työskentelyn esittelyn yleisölle.



Kivalo-opiston kuvataidekoulun ja kuvataiteen perusopetusrakenne

Kivalo-opiston kuvataidekoulussa toteutetaan visuaalisen taiteen laajan oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta sopimuskuntien kuvataidekouluissa sekä aikuisten kuvataiteen perusopetuksessa seuraavasti:

Keminmaassa toteutuu satumaalaus/varhaisiän opinnot 1- 3 vuotta, perusopinnot 1-8 vuotta, syventävät opinnot 1-5 vuotta. Kemissä kuvataiteen laajan opsin mukainen toteuttaminen on käynnistetty vuonna 2014, kun Kemin työväenopisto liittyi Kivalojen seutuopistoon.

Opetuksen etenemisessä otetaan huomioon oppilaan ikä, aiemmin hankitut tiedot ja taidot sekä käytettävät opetusmenetelmät.

Varhaisiän oppimäärän laskennallisesta laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä. Laajan oppimäärän mukaisten opintojen laskennallinen laajuus perusopinnoissa on 800 oppituntia, syventävissä opinnoissa 500 oppituntia (yht.1300 h). Oppitunti on 45 minuttia.

Kivalo-opiston kuvataidekoulun opintovuosi rakentuu 30 opintoviikosta, ryhmä- ja pienryhmä-, yksilöopetuksesta, itsenäisestä työskentelystä, taidenäyttelykäänneistä, kevätnäyttelystä, kotitehtävistä sekä vaihtoehtoisista työpajoista.

Laajaan oppimäärää sisällytetään tarjottavaksi vaihtoehtoisia työpajoja, joihin osallistuminen on vapaaehtoista, mutta kyseiset työpajat lasketaan mukaan opintorakenteeseen, jotta laskennallinen opetusmäärä täyttyy.

Vaihtoehtoiset työpajat ovat lyhytkurssityyppisiä ja sisältyvät kuvataidekoulun lukukausimaksuun tai ovat maksullisia erikoiskursseja. Kuvataidekoulun opetusryhmät on nimetty taiteilijoiden mukaan, jotta oppilaille jäsentyy käsitys taidehistorian aikajanasta: ns. esittävästä taiteesta, modernista taiteesta, nykytaiteesta ja media taiteesta.



Oppimäärän yksilöllistäminen

Koulutuksen järjestäjä kuvaa opetussuunnitelmassaan menettelytavat, joiden avulla voidaan tarvittaessa yksilöllistää oppimäärää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä.

Oppimäärää yksilöllistettäessä menettelyt dokumentoidaan koulutuksen järjestäjän päättämällä tavalla.

Oppilaalle laaditaan tällöin esimerkiksi henkilökohtainen opetussuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa.

Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyjen yksilöllistämistä.

Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.



Kuvataiteen opintojen kuvaus

Visuaalisen taiteen kuvataideopetuksen laajan oppimäärän tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin.

Opetus vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Opetus rakentaa yhteyksiä oppilaiden omien kuvallisten kulttuurien sekä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välille. Opinnoissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuntumista ja avoimia rajoja.

Oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia syventyä heille merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin. Oppilaiden kokemusmaailmaan kiinnittyvällä lähestymistavalla luodaan perustaa oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle.

Oppilasta kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä. Opintojen edetessä oppilas harjaantuu tulkitsemaan, arvioimaan ja arvottamaan kuvallisia ilmiöitä eri näkökulmista.

Opetuksessa kannustetaan pohtimaan kuvataiteen yhteiskunnallisia merkityksiä ja kehittämään kriittistä ajattelua.

Oppilasta rohkaistaan tarkastelemaan omaa taiteellista työskentelyä suhteessa visuaalisen kulttuurin kenttään.

Opetuksessa tarkastellaan taiteiden ja tieteiden yhteyksiä sekä innostetaan niiden soveltamiseen opinnoissa. Taiteen toimintatapoja käytetään vuorovaikutuksen, yhteistyön, osallistumisen ja vaikuttamisen välineenä.

Opetuksessa hyödynnetään monipuolisesti paikallisia kulttuuripalveluita ja muita resursseja. Opinnot antavat valmiuksia kuvataiteen elinikäiselle ja omaehtoiselle harrastamiselle sekä opintojen jatkamiselle muissa koulutusmuodoissa.



Varhaisiän kuvataidekasvatus /

Kivalo-opiston värikylvyt taaperoille ja kuvataiteen perhekurssit

Värikylpy ja muut kuvataiteen perhekurssit on tarkoitettu ensisijaisesti pienten lasten perheille, johon taaperoikäiset osallistuvat yhdessä oman aikuisensa kanssa.

Värikylpykokemus on antoisa, yhteinen hetkien jatkumo - äänien, makujen, tuntemusten, tuoksujen ja värien maailmassa.

Värikylpytoiminnan ja kuvataiteen perhekurssien tavoitteena on kokonaisvaltainen, myönteisiä tunnekokemuksia herättävä moniaistinen elämys, jossa rohkaistaan ja vahvistetaan osallistujien omaa ilmaisua ja eläytymistä.

Jokainen kokoontumiskerta on ainutkertainen. Myönteinen palaute on osa kokemusta. Palautteen antaminen ja saaminen vahvistavat luottamusta itseän ja omaan toimintaan.

Osallistujien yksilölliset lähtökohdat ja tarpeet huomioidaan aina, koska lapsen kehitys vauva ja taaperoiässä on taidollisesti huimaa ja yksilölliset erot ovat suuret. Värikylpytoiminta korostaa jokaisen ihmisen ainutlaatuisuutta ja arvokkuutta yksilönä ja oman perheyhteisönsä jäsenenä.

Värikylpykurssit ja kuvataiteen perhekurssit toteutuvat tällä hetkellä Keminmaassa ja Kemissä. Värikylpykokonaisuuksia ja kuvataiteen perhekursseja on mahdollisuus toteuttaa tarpeen ja kysynnän mukaan kaikissa Kivalo-opiston sopimiskunnissa.



Kivalo-opiston kuvataidekoulun varhaisiän opetus / Satumaalaus

Satumaalaus on 3-6 - vuotiaille suunnattua kuvataiteen valmentavaa opetustoimintaa, jossa toimijoina ovat alle kouluikäiset lapset.

Tavoitteena on kehittää käden ja silmän yhteistyötä sekä tutustuttaa oppilaat erilaisiin taiteen tekemisen tekniikoihin ja tapoihin työskennellä.

Lasten kiinnostus näkemiseen ja itse tekemiseen on tarpeen herättää mahdollisimman aikaisessa vaiheessa. Päämääränä on luoda läpi koko elämän kestävä rakkaus taiteen perinteeseen ja luovuuden intoon ja innostukseen.

Kuvataidekoulun satumaalaus

Varhaisiän kuvataidekasvatuksen lähtökohtana ovat lapsen elämisaailmaa koskettavat visuaalisen kulttuurin ilmiöt.

Opetuksessa kuvataidetta ja visuaalista maailmaa lähestytään leikinomaisin keinoin rohkaisten lasta ilmaisemaan ja pohtimaan havaintojaan ja tulkintojaan nähdystä, kuullusta, koetusta ja kuvitellusta.

Lapsen aktiivista toimintaa ja moniaistista suhdetta maailmaan vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja taiteiden välisten työskentelytapojen kautta.

Opetus kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä sekä toimimaan ryhmässä muut huomioiden. Motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä harjoitellaan kokeilemalla vaihtelevia työtapoja ja välineitä.

Koulutuksen järjestäjä päättää mahdollisen varhaisiän kuvataidekasvatuksen tavoitteista, sisällöistä ja laajuudesta.

Kivalo-opiston Satumaalausryhmät ovat varhaisiän opetusryhmiä. Opetuskokonaisuuden kesto on 1 - 3 vuotta.



Opinnot on suunnattu 3 - 5-vuotiaille riippuen toimipisteen resursseista.

- 1h -2h / vko 30 - 60 tuntia lukuvuodessa
- satumaalaus, mielikuvitus, leikinomaisuus ja toiminnallisuus
- mahdolliset näyttelykäynnit ja retket

Kuvataiteen varhaisiän opetuksessa tutustutaan kuvataiteeseen leikinomaisen ja elämyksellisen työskentelyn avulla, jossa mielikuvitus on tärkeässä osassa. opetus on monipuolista aistien ja ilmaisun harjoittamista.

Harjoitellaan kuvan tekemistä, tutustutaan monipuolisesti kuvataiteen eri välineisiin ja materiaaleihin.

Keskeisiä sisältöjä ovat mm. väri-ilmaisun perusteisiin tutustuminen (pää- ja välivärit, värien sekoittaminen) sekä työskentely vaihtelevasti pinnassa ja tilassa (muotoilu, rakentelu).

Lisäksi kehitetään taitoa katsella erilaisia kuvia taidekuvista käyttökuviiin ja keskustellaan niistä. Opetuksessa harjoitellaan myös työhön keskittymistä ja toisten huomioon ottamista.

Varhaisiän opintoja ei lasketa mukaan laajaan oppimäärään.

Kuvataiteen perusopintojen tavoitteet

Taidesuhde

Opetuksen tavoitteena on

- tukea oppilaan kuvailmaisun taitojen, taidekäsityksen ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen työskentelyn ja oman oppimisen reflektoinnin kautta
- kannustaa oppilasta tekemään omia ratkaisuja, tunnistamaan innoituksen lähteitään ja perehtymään hänelle merkitykselliseen taiteeseen
- tutustuttaa oppilas erilaisiin materiaaleihin, välineisiin, teknologioihin, ilmaisun keinoihin, taiteellisiin prosesseihin ja taiteiden välisiin työskentelytapoihin.

Visuaalinen lukutaito

Opetuksen tavoitteena on

- innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen
- ohjata oppilasta tutkimaan kuvan, median ja ympäristön visuaalista kieltä
- ohjata oppilasta tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta
- kannustaa oppilasta sanallistamaan ja perustelevaan tulkintojaan sekä kuuntelemaan ja arvostamaan toisten näkemyksiä
- ohjata oppilasta perehtymään taiteen historiaan ja nykyyhteen sekä tarkastelemaan taidetta kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.

Taidesuhde



Osallisuus ja vaikuttaminen



Visuaalinen lukutaito



Osallisuus ja vaikuttaminen

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta tarkastelemaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja
- kannustaa oppilasta ottamaan omassa kuvailmaisussaan ja toiminnassaan huomioon esteettisiä, ekologisista ja eettisiä arvoja
- tukea oppilasta kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitojen kehittämisessä
- rohkaista oppilasta toimimaan erilaisissa ryhmissä ja yhteisöissä
- tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ajatuksien, tulkintojen ja kannanottojen esittämiseen julkisissa ympäristöissä.

Kuvataiteen perusopetuksen keskeiset sisällöt

Opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.

Omat kuvat



Taiteen maailmat



Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot



Visuaalinen ympäristö



Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opintoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Omat kuvat

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämäntilanteista sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opintoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Taiteen maailmat

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Opintoissa tutustutaan nykyaikaisen taiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Opintoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

Visuaalinen ympäristö

Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja. Opintoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

Kuvataiteen opetus Kivalo-opiston kuvataidekoulussa

Kuvataiteen opetusryhmien lähtökohdat ja sisällöt

SATUMAALAUKSESSA vietetään yhteisiä satuhetkiä sekä tutustutaan leikillisten tarinatehtävien kautta kuvataiteen perustekniikoihin, kuten maalaus, piirustus, keramiikka ja grafiikka, kaikessa työskentelyssä toiminnallisuutta painottaen. Painotus lapsen omassa ilmaisussa.

MATISSE -PAJOISSA tutustutaan kuvan kielen aakkosiin ja taiteen ilmaisukeinoihin omien valintojen pohjalta. Harjoitellaan eri materiaalien, välineiden ja työtapojen käyttöä. painokuvaan, maalaukseen ja piirustukseen, muotoiluun, rakenteluun. Tutkitaan omien kuvien kautta muotoa, tekstuuria, tilaa, liikettä, rytmiä, väriä ja valoa.

PICASSO -PAJOISSA opetus tapahtuu periodiopetusta, joissa harjoitellaan omaa tekemistä ja lisätään taiteen maailman tuntemusta keskustelemalla ja ympäristöä havainnoimalla. Periodijaksot ovat: maalaus, piirustus, kuvanveisto, grafiikka, valokuvaus, media, muotoilu, ympäristötaide ja arkkitehtuuri. Periodipaja kehittää oppilaan kykyä työskennellä omatoimisesti ja pitkäjännitteisesti.

WARHOL -PAJAT ovat nuorten kuvataideryhmiä (11-14 v.), jotka syventävät ja kehittävät opiskelijan taitoja ja tietoja opiskelijan omakohtaisen kiinnostuksen mukaan. Opetuksen painotusalueena ovat innostus, oma ilmaisu ja valintamahdollisuudet. Pajan kesto on kahdesta kolmeen vuoteen. Pajoissa harjoitellaan, kehitetään ja tuetaan opiskelijan omaa kuvailmaisua. Opetukseen sisältyy

itsenäisen työskentelyn kehittäminen, taidetuntemus, kuvakielen syventäminen ja oma pohdinta sekä taidemuseokäynnit.

GRAFFITI - KOKEILEVA TAIDEPAJA on nuorten kuvataideryhmä (15-20 v). Tämä taidepaja antaa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja henkilökohtaisen ilmaisun kehittämiseen. Viimeisen opintovuoden aikana oppilas toteuttaa itsenäisesti visuaalisten taiteiden syventävien opintojen vaatimusten mukaisen kuvallisen päättötyön, joka sisältää teossarjan suunnittelun ja toteutuksen, työpäiväkirjan ja portfolion työskentelystä ja siihen liittyvän kirjallisen itsearviointi -osuuden, näyttelyn/ työskentelyn esittelyn yleisölle. Nuorten paja tukee kuvataiteen harrastamista ja antaa valmiuksia hakeutua mm. kuvataiteen jatko-opintoihin. Pajan luonne on kokeileva ja ilmaisua korostava. Opetuksessa kerrataan perinteisiä kuvan tekemisen muotoja sekä laajennetaan käsitystä kuvataiteesta käsittelemällä uusia ajassa olevia ilmiöitä. Opintojen kesto on kolme-neljä vuotta.

KUVATAIDEOPETUS AIKUISILLE - UUSI ATPO on aikuisille suunnattua taiteen perusopetusta, jossa kuvataiteen opiskelun luonne on tavoitteellista ja vuodesta toiseen etenevä. Opetus pohjautuu opetussuunnitelmaan ja antaa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja henkilökohtaisen ilmaisun kehittämiseen. Opetus koostuu perusopinnoista, syventävistä opinnoista ja itsenäisestä työskentelystä. Opetuksessa painotetaan kokeilevaa otetta ja oman ilmaisun kehittämistä. Opetussisältö käy läpi perinteiset kuvan tekemisen muodot sekä laajentaa käsitystä kuvataiteen nykymuodoista käsittelemällä ajassa olevia ilmiöitä. Opintojen kesto on kolme-kuusi vuotta. Viimeisen opintovuoden tavoitteena on toteuttaa itsenäisesti kuvallinen päättötyö, joka sisältää teossarjan suunnittelun ja toteutuksen, työpäiväkirjan ja portfolion työskentelystä ja siihen liittyvän kirjallisen itsearviointi -osuuden, näyttelyn/työskentelyn esittelyn yleisölle.

Kivalo-opiston kuvataidekoulun kuvataiteen perusopinnot / Matisse - ja Picasso pajat

Perusopinnot osat 1-3 Matisse paja/ Lapset 6-9 vuotta

Perusopinnot osat 4-6 Picassopaja / Lapset 9-12 vuotta

Matisse on perusopetuksen neljän ensimmäisen vuoden nimikkotaiteilija ja Picasso perusopetuksen kahden viimeisen vuoden taiteilija. Nimikkotaiteilijoilla johdatetaan kuvataidekoulun opiskelijoita taiteen maailmaan.

Perusopinnot aloitetaan 6 vuoden iässä Matisse -pajoissa ja 9-10 vuoden iässä siirrytään Picasso -pajoihin. Opintojen kesto on 6 vuotta.

Matisse- paja on suunnattu 6- 9 vuotiaille. Kuvataidekoulun perusopinnot /60 opetustuntia lukuvuodessa/ 2 opetustuntia viikossa

Picasso -paja on suunnattu 9-12 vuotiaille. Kuvataidekoulu perusopinnot / Periodiopetus 90 opetustuntia / 3 opetustuntia viikossa.

Picasso - paja on ns. periodityöpaja, jossa tutustutaan yhteen ilmaisualueeseen kerrallaan ja harjaannutetaan pitkäjänteistä työskentelyä. Se on suunnattu 10 - 12 - vuotiaille. Siirtyminen omasta ikäryhmäänsä ylempään ikää ryhmään onnistuu opiskelijan omien valmiuksien perusteella.

Matisse - ja Picasso pajan sisältö

- opetusjaksot: piirustus ja maalaus, plastinen sommittelu,
- kuvanveisto, keramiikka, grafiikka, arkkitehtuuri, valokuvaus
- kuvallisen ajattelun ja ilmaisun kehittäminen
- kuvan rakentamisen perustiedot ja - taidot
- taidenäyttelykäynnit, opintomatkat, taiteilija vierailut ja itsenäisesti suoritettavat kotitehtäviä.

Perusopinnoissa perehdytään kuvan rakentamisen perustietoihin ja taitoihin käymällä kattavasti läpi kuvataiteen eri osa alueita (piirustus, maalaus, grafiikka, jne.)

Keskeistä opetuksessa on kuvallisen ajattelun ja ilmaisun kehittäminen sekä tutustuminen eri materiaaleihin ja tekniikoihin ja niiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Tutuksi tulevat myös 2 - ja 3 - ulotteinen työskentely eri materiaaleilla.

Periodiopinnot (10 - 12 -vuotiaat) etenevät ja vaihtuvat 4 - 6 viikon jaksoina. Periodi -opinnoissa tutustutaan varsinaisten perusopetusjaksojen lisäksi digitaalisen kuvankäsittelyn mahdollisuuksiin ja animaatioon.

Perusopintoryhmien oppimisprosessia dokumentoidaan kuvaamalla työskentelyä opettajan ja oppilaan toimesta. Kaiken arvioinnin tavoitteena on tehdä taiteelliseen työskentelyyn liittyvät seikat näkyviksi ja tuoda esiin oppimisprosessin vaiheet sekä kannustaa ja auttaa oppilasta hahmottamaan oma kuvataideharrastuksensa luonne ja kehittymään siinä sekä jatkamaan sitä. Tutustutaan kuvataiteen maailmaan itse tehden ja kokeilemalla.

Kuvataiteen syventävien opintojen tavoitteet

Visuaalinen lukutaito



Visuaalinen lukutaito

Opetuksen tavoitteena on

- syventää opiskelijan taitoa havainnoida visuaalista ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen
- syventää opiskelijan taitoa käyttää, lukea ja tulkita kuvan kieltä, kuvallisia muuttujia ja kuvallisen kerronnan keinoja
- tukea opiskelijaa kuvallisessa ilmaisussa, pitkäjänteisessä harjoittelussa ja taitojen syventämisessä oppilaan omien tavoitteiden mukaisesti
- rohkaista opiskelijaa erilaisten materiaalien ja teknologioiden sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön
- syventää opiskelijan taitoa tutkia, tulkita ja ymmärtää visuaalisen kulttuurin ilmiöitä tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista
- ohjata opiskelijaa perustelemaan tulkintojaan ja arvostuksiaan sekä suullisesti että kirjallisesti
- kannustaa opiskelijaa syventämään taiteen historian, nykytaiteen ja visuaalisten alojen tuntemusta kartuttamalla siinä tarvittavaa yleissivistystä.

Taidesuhde



Taidesuhde

Opetuksen tavoitteena on

- syventää opiskelijan ilmaisun taitoja ja taidekäsitystä oman tavoitteellisen kuvailmaisun ja hänelle merkityksellisen taiteen kautta
- tukea opiskelijan identiteetin rakentamisessa kuvallisen työskentelyn, kuvien tulkinnan ja oppimisen reflektoinnin kautta
- ohjata opiskelijan omien tavoitteiden mukaisissa työskentelyprosesseissa ja osaamisen kehittämisessä
- rohkaista opiskelijaa erilaisten materiaalien ja teknologioiden sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön
- vahvistaa opiskelijan luottamusta omaan näkemyksiin ja ratkaisuihin sekä tukea häntä lopputyöprosessin toteuttamisessa.

Osallisuus & vaikuttaminen



Osallisuus ja vaikuttaminen

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata opiskelijaa tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja
- kannustaa opiskelijaa pohtimaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa
- ohjata opiskelijaa kriittisen ajattelun syventämiseen sekä tarjota mahdollisuuksia uusien tulkintojen tekemiseen
- vahvistaa opiskelijan kykyä toimia yhdessä erilaisissa ryhmissä, yhteisöissä ja ympäristöissä
- ohjata opiskelijaa tuomaan esiin ajatuksiaan, tulkintojaan ja kannanottojaan julkisissa ympäristöissä.

Kuvataiteen syventävien opintojen sisällöt

Opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.



Omat kuvat

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä.

Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.



Kuvan kieli & taiteen ilmaisukeinot

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista.

Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.



Visuaalinen ympäristö

Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja.

Opinnoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.



Taiteen maailmat

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja.

Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä.

Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan.

Opinnoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

Kivalo-opiston kuvataidekoulun

Warhol - nuorten taidepajat

Perusopinnot pajaopinnot osat 7-8

Warholpaja / 12-14 vuotta

Nuorten kuvataidepaja

3 opetustuntia viikossa 90 opetustuntia lukuvuodessa

Työpajat syventävät opittua ja kannustavat kokeilemaan eri ilmaisumuotoja.

Ohjauksessa korostetaan itse ilmaisua.

Perusopinnot pajaopinnot osat 7-8

Warholpaja / 12-14 vuotta / Nuorten kuvataidepaja

3 opetustuntia viikossa 90 opetustuntia lukuvuodessa

Warhol -nuorten pajan perusopinnoista kuvataidekoulun opiskelijat jatkavat kuvataiteen syventäviä opintoja nuorten Graffiti -työpajassa.

Warhol -nuorten taidepaja aloitetaan 11 vuoden iässä, jossa opiskellaan aina 14 ikävuoteen saakka. Opintoja jatketaan nuorten kokeilevassa GRAFFITI -pajassa, jonka ikäjakauma on 15 - 20 vuotta.

Perusopintojen pajaopinnot osat 7-8 etenevät nuorten työpajassa periodijaksoissa kuvataiteen seuraavilla osa-alueilla:

- perinteinen kuvataide: piirustus, maalaus, grafiikka, kuvanveisto
- digi -valokuvaus, animaatio, video ja muut teknologia
- ympäristötaide, kokeilevataide ja nykytaide

Opetuksessa vahvistetaan omaan ilmaisuun siirtymistä.

Kivalo-opiston kuvataidekoulun

Graffiti- nuorten taidepajat

Syventävät opinnot pajaopinnot osat 1-5

Graffitipaja 14 -20 vuotta

Nuorten kuvataidetyöpaja

4 opetustuntia viikossa 120 opetustuntia lukuvuodessa.

Työpajat syventävät opittua ja kannustavat kokeilemaan eri ilmaisumuotoja. Ohjauksessa korostetaan itse ilmaisua.

Viimeisenä opintovuotena opiskelija toteuttaa itsenäisesti TPO:n vaatimusten mukaisen kuvataiteen päättötyön, joka sisältää teossarjan, portfolion työskentelystä ja siihen liittyvän itse arvioinnin sekä näyttelyn/työskentelyn esittelyn yleisölle.

Syventävät opinnot pajaopinnot osat 1-5

Graffitipaja 14 -20 vuotta / Nuorten kuvataidetyöpaja

4 opetustuntia viikossa 120 opetustuntia lukuvuodessa.

Syventävien opintojen päätteeksi oppilas tekee itsenäisesti kuvallisen päättötyön. Päättötyön tekeminen on vapaaehtoista, mutta se edellytetään, mikäli oppilas haluaa syventävien opintojen laajan oppimääränpäätötodistuksen opiskelustaan kuvataidekoulusta.

Syventävät opinnot, 15-20-vuotiaat

- 3-4 h/vko (vuodessa 90-120 tuntia, yhteensä 500 h)
- työpajat: kuvataiteen traditio, kokeileva kuvataide, media
- kuvallinen päättötyö: itsenäinen työskentely ja projekti
- taidenäyttelykäynnit, taitelijavierailut
- taiteen muu kohtaaminen
- omat projektit, kotitehtävät
- muut opinnot/itsenäinen työskentely

Syventävissä opinnoissa syvennetään itseilmaisun kehittymistä kuvataiteen seuraavilla osa-alueilla:

- piirustus, maalaus, grafiikka, kuvanveisto
- digi -valokuvaus, animaatio, video ja muut teknologia
- ympäristötaide, kokeilevataide ja nykytaide

Tavoitteena on oppilaan visuaalisen ymmärryskyvyn, ilmaisu- ja työskentelytaitojen sekä sosiaalisten taitojen kehittäminen. Syventävät opinnot perehdyttävät oppilaan kuvataiteen eri ilmaisualoihin, niiden luonteeseen ja keinoihin.

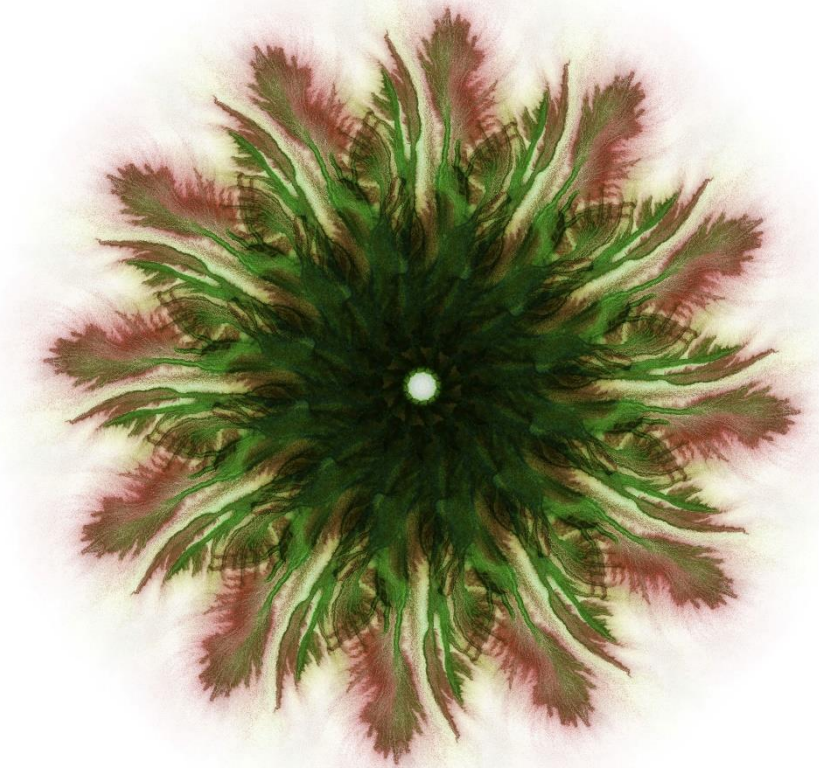
Opetuksessa kerrataan ja syvennetään perusopinnoissa käsiteltyjä asioita. Samalla oppilaan työpajavalmiudet kehittyvät, omatoimisuus lisääntyy ja oppilaat tottuvat pitkäjännitteisyyttä vaativiin tehtäväkokonaisuuksiin.

Opetus vahvistaa ja kannustaa oppilasta löytämään omat vahvuudet ja mielenkiinnon kohteet, mutta tutustuttaa hänet myös haasteellisiin ilmaisualueisiin ja auttaa häntä hyväksymään kuvataiteen moninaisuuden.

Syventävien opintojen kesto on 4-6 vuotta. Opintojen päätteeksi oppilas tekee itsenäisesti kuvallisen päättötyön, joka sisältää teoksen tai teossarjan, työpäiväkirjan, portfolion, näyttelyn ja esittelyn yleisölle sekä arvioinnin. Päättötyön laajuus on 160 h.

Opetusta 120 h ja 40h itsenäistä työskentelyä. Päättötyön tekeminen aloitetaan pääsääntöisesti vähintään 16- vuoden iässä ja sitä edeltää noin 3 vuoden syventävät opinnot (n. 340 h) siltä kuvataiteen osa-alueelta, jolta päättötyö tehdään.

Syventävien opintojen päättötodistus on todistus visuaalisten taiteiden kuvataiteen laajan oppimäärän suorittamisesta.



Kivalo-opiston kuvataiteen opetus aikuisille / Kuvataiteen uusi ATPO

Aikuisten opetuksessa noudatetaan kuvataiteen laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opintojen tarkoituksena on syventää aikuisen oppijan henkilökohtaista suhdetta kuvataiteeseen sekä tukea hänen identiteettiään taiteentekijänä.

Opetuksessa perehdytään monipuolisesti nykytaiteelle ominaisiin toimintatapoihin, ilmaisukeinoihin ja käsitteisiin sekä tunnistetaan itselle merkityksellisiä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiöitä. Opinnot kehittävät käsitteellistämisen, sanallistamisen ja kriittisen ajattelun valmiuksia.

Aikuisten opetuksessa huomioidaan oppijan yksilöllinen osaamis- ja kokemuspohja sekä hänen oppimisensa tarpeet. Opetuksessa hyödynnetään monipuolisesti erilaisia taiteellista ajattelua syventäviä työskentelytapoja kuten kuvien tulkintaa, yhteistyöprojekteja, luentoja, keskusteluja ja näyttelykäyntejä.

Opiskelijaa ohjataan pitkäjänteisten oppimistavoitteiden asettamiseen, elämänsisällönsä ja -kokemustensa tutkimiseen taiteellisen toiminnan lähtökohdaksi sekä oman kuvallisen ilmaisun kriittiseen reflektointiin. Opetuksessa hyödynnetään aktiivisesti digitaalisten oppimisympäristöjen mahdollisuuksia.

Aikuisten taiteen perusopetus on tavoitteellista ja etenevää kuvataideopetusta. Opetus koostuu: perusopinnoista, syventävistä opinnoista ja itsenäisestä työskentelystä.

Opintojen kokonaiskesto on kolme - kuusi vuotta ja opetuksen toteuttaminen tapahtuu monimuoto-opetuksena. Opetusta annetaan periodi- ja ryhmäopetuksena joko viikko-opetuksena tai viikonloppuisin.

Kuvataideopetus aloitetaan perusopinnoista. Kivalo-opiston aikuisten visuaalisen taiteen opetuksessa edetään syventävien opintojen tavoitteiden ja sisältöjen mukaan.

Kuvallinen päättötyö on osa aikuisten perusopintoja ja ajoittuu kuvataideopetuksen viimeiseen opintovuoteen. Päättötyötä tehdään pääsääntöisesti yhden opintovuoden aikana.

Opetuksessa käytetään työtapoja, jotka kannustavat vuorovaikutukseen, yhdessä tekemiseen, toisilta oppimiseen ja oman oppimisen reflektointiin. Työtapojen valinnoissa huomioidaan oppilaiden omat tavoitteet, yksilölliset tarpeet ja kiinnostuksen kohteet.

Oppilasta kannustetaan ottamaan aktiivinen rooli työtapojen valinnassa. Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia oppimisympäristöjä, teknologioita ja mediavälineitä.

Työtapojen monipuolisuutta edustavat opiskelijan digitaalisten taitojen kehittäminen Atpon oppimisympäristössä sekä digitaalisuus osana kuvallista oppimistoimintaa.

Opetuksessa hyödynnetään myös paikallisia kulttuuripalveluja, verkostoja, toimijoita ja globaaleja mahdollisuuksia.

Tavoitteena on, että valitut työtavat ja oppimisympäristöt tukevat tutkivaa asennetta uuden oppimisessa ja kriittisen ajattelun kehittymistä.

Kuvataiteen perusopetus aikuisille - Kuvataiteen uusi Atpo



PERUS - JA SYVENTÄVÄTOPINNOT

LAAJUUS oppituntia

KESTO 3-6 vuotta



MAALAUS 1

30 oppituntia + 10h=40h

SOMMITTELU 1

30 oppituntia + 10h=40h

GRAFIikka/PIIRUSTUS 1

30 oppituntia + 10h=70h

VALOKUVA 1

30 oppituntia + 10h=40h

TAITEEN TUNTEMUS 1

30 oppituntia + 10h=40h
Taidehistorialuennot

SYVENTÄVÄ MAALAUS 2 *
30 oppituntia + 10h=740h

SOMMITTELU 2 *

30 oppituntia + 10h=40h

SYVENTÄVÄ
GRAFIikka/MAALAUS 2 *

30 oppituntia + 10h=40h

SYVENTÄVÄ VALOKUVAUS 2*

30 oppituntia + 10h=40h

TAITEEN TUNTEMUS 2

30 oppituntia + 10h=40h

Materiaalituntemus, näyttelyn rakentaminen, palauteritiikit ym.

KOKEILEVA MAALAUS 3 *
30 oppituntia + 10h=40h

PLASTINEN KUVANVEISTO 1

30 oppituntia + 10h=40h

KOKEILEVA GRAFIikka 3 *
30 oppituntia + 10h=40h

KOKEILEVA VALOKUVAUS 3 *
30 oppituntia + 10h=40h

TAITEEN TUNTEMUS 3*

30 oppituntia + 10h=40h

taiteilijavierailut, galleriakierrokset, museokäynnit, ateljeevierailut, itsenäinen tutustuminen

PIIRUSTUS 1

30 oppituntia + 10h=40h

SYVENTÄVÄ PLASTINEN KUVANVEISTO 1

30 oppituntia + 10h=40h

KUVAMEDIA 1 valokuvaus, kuvankäsittely, taitto, videokuvaus, kotisivut 20 oppituntia + 10h=30h

SYVENTÄVÄ
PIIRUSTUS/MAALAUS 2
30 oppituntia + 10h=40h

KOKEILEVA KUVANVEISTO 2
30 oppituntia + 10h=40h

KUVAMEDIAN KÄYTTÖ OMASSA TYÖSKENTELYSÄ 2*
valokuvaus, kuvankäsittely, taitto, videokuvaus, kotisivut ym. 20 oppituntia + 10h=30h

ITSEILMAISUTEHTÄVÄT 1

Arviointi 40h

ITSEILMAISUTEHTÄVÄT 2 Arviointi 60h

SYVENTÄVÄT PAKOLLISET OPINNOT

• merkitty *

SYVENTÄVÄ ILMAISU

• (ILMAISU VALINTAVAIHTOEHDOT)
merkitty kurssiivilla

KUVALLINEN PÄÄTTÖTYÖ JA VAPAAVALINTAISET

LUONNOSPÄIVÄKIRJA +
PORTFOLIOTYÖSKENTELY * *40h

VAPAAVALINTAISET OPINNOT 1 ja 2 *

ITSENÄINEN VAPAAVALINTAINEN
NÄYTTELYPROJEKTI *
(yksin tai ryhmässä)

* merkityistä valitaan
2 syventymiskohdetta ja
1 syventymistä tukeva
vaihtoehto max. 250 h

PÄÄTTÖTYÖ valmistelu ja suunnittelu *
*8 oppituntia + 32h=40h

VAPAAVALINTAISET LYHYTLURSSIT

ilmaisuvalintainen tai yhdistelmä.

PÄÄTTÖTYÖ toteutus, näyttelyn
rakentaminen, esittely *
* 120 oppituntia + 40h= 160h

Lyhytkurssit, jotka suoritetaan Kivalo-
opistossa tai muissa seutukunnan
opistoissa esim. taidegrafiikka, elävän
mallin piirustus, maalaus,
akvarellimaalaus, pastellimaalaus,
värioppi, sommittelu, materiaalikokeilut
ym.

Näyttelytöiden itsenäinen valmistaminen
ja/ tai kokonaisuuden kokoaminen
erilaisista valmiista harjoitustöistä, jotka
on toteutettu erikoiskursseilla.
Näyttelytilan varaaminen, tiedotus, juliste,
kutsut yms. Taiteen perusopetuksen
syventävien opintojen päättötyö,
näyteportfolio.

*8 oppituntia + 62h=70h



Kuvataiteen oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

Arviointi opintojen aikana

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon näissä opetussuunnitelman perusteissa kuvatut taiteenalan laajan oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.



Oppilasta perehdytetään taiteenalan arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista koulutuksen järjestäjän opetussuunnitelmassaan päättämällä tavalla.

Taiteenalan laajan oppimäärän perusopintojen päättyessä oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Siinä annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa perusopinnoille asetettuihin tavoitteisiin.

Laajan oppimäärän opintojen aikaista arviointia täsmennetään taiteenalakohtaisesti näissä taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteissa.



Arvioinnin kohteena kuvailmaisun valmiudet

Kuvataideopetukseen ja taiteelliseen työskentelyyn liittyy tärkeänä osana arviointi. Arvioinnilla on kuvataiteessa monta muotoa. Se tapahtuu oppijan mielessä, jolloin voidaan puhua sisäisestä arvioinnista, joka tapahtuu oman työn tekemisen äärellä.

Sisäisen arvioinnin rinnalla kulkee ryhmässä keskustelemalla tapahtuva oppilastöiden arviointi. Arvioinnissa on aina kyse oman tai toisen oppimisprosessin ymmärtämisestä, kuinka päädyttiin tähän lopputulokseen tai miksi päädyttiin näihin kuvallisiin ratkaisuihin.

Ryhmätilanteisiin kuuluu se, että annetaan palautetta muille ja otetaan itse palautetta vastaan keskustelemalla ja kokemuksia jakamalla. Rakentava kritiikki on luonteeltaan positiivista ja perusteltua.

Kuvataideopetuksessa tärkeitä itsearvioinnin muotoja ovat opetuksessa käytettävä luonnospäiväkirja, portfolio, työpäiväkirja ja omat ja toisten tekemät oppilastyöt sekä kuvalliset päättötyöt.

Ryhmässä oppiminen, jaetut haasteet ja onnistumiset ovat osa oppimisprosessia, jossa koko kuvataideopetuksen yhteisöllisyys toteutuu.

Kevätnäyttelyiden lopputulos koostuu valmiista töistä, mutta tärkein opetuksellinen prosessi tapahtuu lukuvuoden aikana kuvataidekoulun seinien sisäpuolella ja se koostuu luonnoksista, ajatuksista, keskusteluista ja yhdessä koetuista oppimisprosesseista.

On tärkeää, että oppilaat ja opiskelijat voivat toteuttaa itsensä näköistä taidetta!



Kivalo-opiston kuvataidekoulu ja kuvataiteen perusopintojen arviointi

Kivalo-opisto ylläpitää rekisteriä oppilaista ja heidän opintosuorituksistaan, jotta todistusten antaminen on mahdollista. Oppilaan suorituksista merkitään päiväkirjojen lisäksi oppilaitoksen tietotekniseen hallintorekisteriin. Oppilaan opinnoiksi merkitään esimerkiksi oppilaan suorittamien opintojen lisäksi esimerkiksi lyhytkurssit, näyttelykäynnit, kulttuuritapahtumat sekä koulun kansainväliset projektit.

Perusopintojen ja syventävien opintojen oppilasryhmille annetaan vuosittain todistus koulutuksen järjestäjän opetussuunnitelmassa määräämällä tavalla.

Kuvataidekoulun perusopetuksen kolmen ensimmäisen vuoden oppilaille annetaan osallistumistodistus, johon merkitään opetuksen sisältö ja annettu tuntimäärä ja oppilaan opetukseen osallistumistunnit. Oppilaan aktiivisuuden, osallistumisen ja kehittymisen arviointi kuvataideopinnoissa aloitetaan periodityöpajassa 10 vuoden iässä. Arviointi sisältää sanallisen arvioinnin oppilaan kehittymisestä kuvataideopinnoissa.

Oppilaan kuuden vuoden perusopinnoista annetaan perusopintojen päättötodistus. Oppilas saa perusopintojen todistuksen sinä vuonna, kun hän täyttää 13 vuotta ja siirtyy taidetyöpajoihin.

Arvioinnin tavoitteena on kannustaa ja auttaa oppilasta jatkamaan kuvataideharrastustaan ja kehittymään siinä. Pyydettyessä, esim. opintojen keskeytyessä, oppilaalle annetaan osallistumistodistus.

Perusopetusoppilaiden oppilaiden itsearviointi tapahtuu keskustelun muodossa. Lisäksi oppilaitos kerää dokumentoimalla kuvallista itsearviointi -portfoliota, johon kerätään digikuvaamalla oppilaiden itsensä valitsemissa töissä lukukauden aikana toteutetuista oppilastöistä.

Kivalo-opiston kuvataidekoulun ja kuvataiteen syventävien opintojen arviointi

Sanallinen arviointi jatkuu syventävien opintojen taidetyöpajojen todistuksessa, ja oppilaat saavat vuosittain arvioinnin opinnoista. Itsearviointi -osuus tapahtuu keskustelun ja yksilö ja vertaisarvioinnin pohjalta. Myös oppilastöiden kuvallinen portfolio -dokumentointi jatkuu,

Oppilaan suorittamista syventävistä opinnoista annetaan päättötodistus. Päättötodistuksen saaminen edellyttää 760 tunnin syventäviä opintoja, mihin tuntimäärään sisältyy kuvallisen päättötyön tekeminen.

Syventävien opintojen päättötodistukseen kootaan yhteen oppilaan suorittamat syventävät työpajaopinnot. Kuvallinen päättötyö sisältyy syventävien opintojen päättötodistukseen. Kuitenkin kuvataidekoulun oppilas voi halutessaan suorittaa pelkästään kuvallisen päättötyön, jolloin hän saa arvioinnin ainoastaan kuvallisesta osuudesta.

Syventävien opintojen päättötodistus ja kuvallinen päättötyö muodostavat yhdessä todistuskokonaisuuden.

Oppilas saa päättötodistukseen ja kuvalliseen päättötodistukseen numeroarvosanan sekä kirjallisen arvioinnin suoritetusta opintorakenteesta ja kehittymisestään kuvataideopinnoissa. Kuvallisen päättötyön arvioi vähintään kaksi arvioitsijaa.

Syventävien opintojen päättötodistus on samalla todistus taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän suorittamisesta.

Päättötodistus on virallinen asiakirja, jonka sisällössä tulee noudattaa Opetushallituksen vahvistamaa taiteen laajan oppimäärän mukaisia uudistettuja perusteita vuodelta 2017,

Kivalo-opiston kuvataidekoulun oma arviointi

- Kivalo-opiston kuvataidekoulun opetustoiminnan arviointi tapahtuu oppimisprosessien, keväänäyttelyiden ja yhteisten tapahtumien dokumentoinnilla, asiakaspalautteena, keskustelulla ja arviointilomakkeilla.
- Opiskelijat kokoavat vuosittain kuvallista digimuotoista portfolioaan, josta he voivat seurata oman työskentelyprosessinsa kehittymistä. Jokainen oppilas voi koota omaa kuvallista portfolioa digitaalisessa muodossa.
- Opettajakunnan yhteinen opintovuoden arviointi tapahtuu lukuvuodenalkuun tai loppuun sijoittuvassa ryhmäpalaverissa, opetus tuntien aikana ja keväänäyttelyissä.
- Kivalo-opisto tekee oppilaitoksen omaa arviointia asiakaslähtöisesti kyselylomakkeiden muodossa.
- Kaikkien arviointimuotojen tavoitteena on kehittää ja vahvistaa oppilaitoksen, opiskelijoiden ja opettajien visuaalisen oppimisen oppimisympäristöä ja opetusmenetelmiä sekä tehdä näkyväksi visuaalisen taiteen ja vapaan sivistystyö oppisisältöjä.



Kivalo-opiston kuvataiteen laajan oppimäärän kuvallinen lopputyö osana TPO ja ATPO kokonaisuutta

Syventävien opintojen loppuvaiheessa oppilas suunnittelee oman kuvataiteellisen projektin ja toteuttaa kuvallisen lopputyön, joka kuuluu Tpo laajan oppimäärän opintokokonaisuuteen.

Kuvataidekoulun TPO ja ATPO aikuisten kuvataideopetuksen laajan oppimäärän mukainen päättötodistus edellyttää kuvallisen lopputyön tekemistä, johon kuuluvat kuvallisen lopputyösuunnitelman teko, työpäiväkirja/portfolio (luonnokset, kirjallinen ja kuvallinen materiaali, muoto vapaa), päättötöprosessin työvaiheiden taltiointi valokuvaamalla tai videoimalla, teossarja, lopputyönäyttely (oman prosessin esittely yleisölle).

Kuvallinen lopputyö tehdään viimeisen opintovuoden Oppilas/opiskelijan valitsemissa taidetyöopinnoissa. Lopputyön tekijät ilmoittautuvat opettajalle täyttämällä kuvallisen lopputyö suunnitelman. Lopputyön voi tehdä, kun on opiskellut 3 vuotta syventävissä työpajoissa ja ikä on vähintään 16 vuotta. Päättötöön suorittaminen on oppilaalle ja opiskelijalle vapaaehtoista.

- Kuvallinen lopputyö on oppilaan ja opiskelijan itsenäisesti toteuttama kuvataiteellinen opinnäytetyö. Työssä tulee osoittaa visuaalisen ajattelun taitoa ja kypsyyttä. Opiskelija itse valitsee päättötönsä aiheen ja tekniikat, joilla työ toteutetaan.
- Kuvallisen lopputyön ohjeet ovat valtakunnallisten ohjeiden mukaiset. Mikäli kuvallinen päättötö jää kesken, oppilas saa siitä halutessaan osallistumistodistuksen.



- Oppilas/opiskelija voi toteuttaa kuvallisen lopputyön, sillä tekniikalla minkä hallitsee tai voi halutessaan kehittää itsenäisesti haluamaansa uutta tekniikkaa.
- Opettajat eivät opeta uusia työtapoja lopputyötä ohjattaen, koska päättötö perustuu opitun tiedon itsenäiseen soveltamiseen. Toteutuksen ja työskentelyn tueksi annetaan ehdotuksia.
- Lopputyö edellyttää sitoutumista vähintään vuoden mittaiseen, pitkäjänteiseen työskentelyyn. Oppilas/opiskelija valitsee aihe/teema, jonka parissa on innostavaa ja haastavaa työskennellä.
- Mikäli oppilas/opiskelija on suorittanut syventävät opinnot toisessa oppilaitoksessa, pitää niiden korvaavuudesta sopia hyvissä ajoin etukäteen rehtorin/opettajan kanssa.
- Lopputyön ohjaajana toimii oppilaan/opiskelijan työpajaopettaja. Ohjaajan rooli on tukea ja kannustaa oppilasta työprosessin ajan. Lopputyö on oppilaan/opiskelija itsenäisesti suunnittelema ja toteuttama kokonaisuus. Kuvallinen lopputyö koostuu työskentelystä, kirjallisesta osuudesta työpäiväkirjan ja portfolion -muodossa sekä lopputyöprosessin esittelystä yleisölle ja kuvallisen osuuden näyttelystä.
- Lopputyö ilmentää tekijänsä taiteellisia vahvuuksia ja ilmaisuvoimaa sekä osoittaa omatoimisen työskentelyn valmiuksia. Lopputyötä tekeville voidaan järjestää yhteisiä tapaamisia.
- Kivalo-opiston kuvataiteen materiaalimaksu kustantaa kuvataidekoulun normaalit työpajamateriaalit. ATPO opintojen lopputyön materiaalien hankinnasta vastaa opiskelija itse.



Kuvallisen lopputyön laajuus ja osa-alueet

Kuvallisen lopputyön laajuus kuvataidekoulussa on 30 opintoviikkoa (opintoviikko on 4 x 45 min) eli 120 tuntia sekä 40 tuntia itsenäistä työskentelyä.

TPO kuvallinen lopputyö kokonaisuus on 160 opetustuntia.

Aikuisten kuvataiteen perusopetuksessa kuvallisen lopputyön osa-alueet:

Projekti kokonaisuuden osat 1-5: päättötyölomake, projektin suunnittelu ja esittely, luonnospäiväkirja ja portfolio työskentely, päättötyön toteutus ja työskentelyprosessi, itsenäinen näyttelyprojekti yksin tai ryhmässä, kokonaisuuden esittely yleisölle, projektin taltiointi ja dokumentointi.

ATPO kuvallinen lopputyö kokonaisuus on 200 opetustuntia.

- työsuunnitelma
- työpäiväkirja, toteutusta esittelevä portfolio (luonnokset, kirjallinen ja kuvallinen materiaali, muoto vapaa)
- kuvallisen päättötyöprosessin työvaiheiden taltiointi kirjoittamalla ja työprosessin dokumentointi valokuvaamalla tai videoimalla
- teossarja
- kuvallinen lopputyönäyttely ja oman lopputyöprosessin esittely yleisölle

Itsenäisestä työskentelystä pidetään työpäiväkirjaa, johon kirjataan mitä itsenäinen työskentely sisältää; ideointi, materiaalin kerääminen, taidenäyttelyt, vapaa työskentely muiden ryhmien tunneilla, välipalaverit ohjaavan opettajan kanssa, omalla ajalla tapahtuvan työskentelyn sekä mahdollisesti yhteis- ja erikoisasantuntija tapaamiset, keskustelut, jotka liittyvät työn toteutusvaiheisiin.

Päättötodistus kokoaa yhteen oppilaan tai opiskelijan kuvataiteen perusopinnot 800 oppituntia ja syventävät opinnot ja laajan oppimäärän tuntimäärä on 500 oppituntia, yhteensä 1300 oppituntia.

Syventävistä opinnoistaan ja kuvallisesta päättötyöstä oppilas saa todistuksen, numeroarvosanan ja kirjallisen kuvauksen osaamisestaan. Päättötyön arvioitsijoita on kaksi.

Kuvataiteen laajan oppimäärän perusopetuksen päättötodistus ja kuvallinen päättötyötodistus ovat virallisia asiakirjoja, joiden sisällössä noudatetaan Opetushallituksen vahvistamaa 2017 taiteiden laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteita.

Visuaalisen taiteen kuvataiteen laajan oppimäärän kokonaisuuden suorittaminen tukee ja vahvistaa kuvataiteen harrastamista ja antaa valmiuksia hakeutua mm. kuvataiteen jatko-opintoihin.

Kuvallisen lopputyön arviointi

Kuvallisen lopputyön arvioinnin kohteena ovat valmis kuvataiteellinen teos -sarja, työprosessia kuvaava portfolio ja opiskelijan kyky arvioida itse päättötyötään (itsearviointi).

Opiskelijalle ilmoitetaan etukäteen arvioinnin kohteet ja kriteerit. Oppilas saa kuvallisesta lopputyöstä sanallisen, kirjallisen ja numeroarvioinnin. Arvioinnin suorittaa kaksi arvioitsijaa.

Arvioijat ja päättötyön tekijä/ryhmä kohtaavat keskusteleavassa arviointitapaamisessa, joka samalla on tilaisuus, jossa oppilas esittelee kuvallisen lopputyöprosessin yleisölle. Arvioijat laativat tilaisuudesta tältä pohjalta yhteisen arvionsa kuvallisesta lopputyökokonaisuudesta, joka tulee oppilaan päättötodistuksen toiseksi osaksi.



Oleellinen osa kuvallisen lopputyön suorittamista on opiskelijan oma arviointi omasta taiteellisesta prosessistaan. Itsearviointin pohjana on työpäiväkirja/portfolio, joka sisältää työsuunnitelman ja työskentelyaikataulun lisäksi otteita työprosessin aikana syntyneistä muistiinpanoista, prosessikuvauksen teoksen valmistumisesta ja työn toteuttamiseen liittyvää pohdintaa ja arviointia.

Portfolio sisältää kuva-, luonnos- ja havaintomateriaalia. Opiskelijalle annetaan työpäiväkirjaa varten tukikysymykset.

Arvioinnin tavoitteena on kannustaa ja auttaa kuvataiteen opiskelijaa jatkamaan kuvataideharrastustaan ja kehittymään siinä. Arvioinnin kriteerit annetaan oppilaalle etukäteen. Arvioinnin oikaisemisesta ja arvosanan korottamisesta on ohjeet asetuksessa taiteen perusopetuksesta.

Kuvallinen päättötyö arvioidaan asteikolla 1-5. Numeroarvioinnin lisäksi päättötyöstä annetaan sanallinen arviointi. Arvosanojen perusteet on määritelty arvosanoille erinomainen (5), hyvä (3) ja hyväksytty (1). Arvosanat kiitettävä (4) ja tyydyttävä (2) sijoittuvat näiden väliin.



Arvosanojen perusteet

Erinomainen (5)

Työ on hallittu kokonaisuus, josta ilmenee tekijän itsenäinen ajattelu, luovuus ja ilmaisuvoima. Oppilas osaa ilmaista ajatuksiaan kuvallisin keinoin ja hallitsee käyttämänsä materiaalit erinomaisesti. Hän on sitoutunut työskentelyprosessiin ja pitää aktiivisesti työpäiväkirjaa. Hän esittää rohkeasti näkökulmansa ja kykenee arvioimaan omaa työtään. Suunnittelu- ja työskentelyprosessi sekä materiaalien ja tekniikoiden käyttö ovat onnistuneessa suhteessa aiheen valintaan. Työ tarjoaa katsojalle aiheita teeman prosessointiin.

Hyvä (3)

Työ on hyvä taiteellinen kokonaisuus. Tekijä osoittaa käyttämiensä materiaalien ja tekniikoiden hallintaa. Kuvalliset ratkaisut osoittavat persoonallista ja tarkoituksenmukaista ajattelua. Oppilas ottaa vastuun työskentelystään ja pysyy aikataulussa. Hän pitää prosessistaan työpäiväkirjaa ja kykenee arvioimaan omaa työskentelyään. Suunnittelu- ja työskentelyprosessi sekä materiaalien ja tekniikoiden käyttö ovat suhteessa aiheen valintaan.

Hyväksytty (1)

Päättötyön aiheen sisältö on suppea ja työ on rakenteeltaan hajanainen. Materiaalien ja kuvallisten keinojen käyttö on rajoittunutta. Oppilas on sitoutunut heikosti suunnittelu- ja työskentelyprosessiin ja työpäiväkirjan pito on satunnaista. Tekijän omakohtaiset tavoitteet eivät välity työstä selkeästi. Työ on kuitenkin suoritettu loppuun ja siinä on omakohtaisia havaintoja ja näkökulmia.

Kivalo-opiston kuvataidekoulun / Kuvataiteen perusopetusjakson suoritustodistukset ja niihin merkittävät tiedot

Laajan oppimäärän kuvataiteen perusopintojen todistusten sisältö

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laaja-oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot

- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

Kuvataiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättö - ja kuvallisen lopputyön todistukset

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskelu aika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän kuvallisen päättötyön aihe
- kuvallisen lopputyön ohjaajien sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajan oppimäärän kuvallisesta lopputyöstä
- kuvallisen lopputyön todistukseen ohjaajien allekirjoitukset ja oppilaitoksen leima
- laajan oppimäärän päättötodistukseen rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen



järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman

- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- Kivalo-opiston laajaan oppimäärään merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

Liitteet

- todistukset
- tiedotteet

